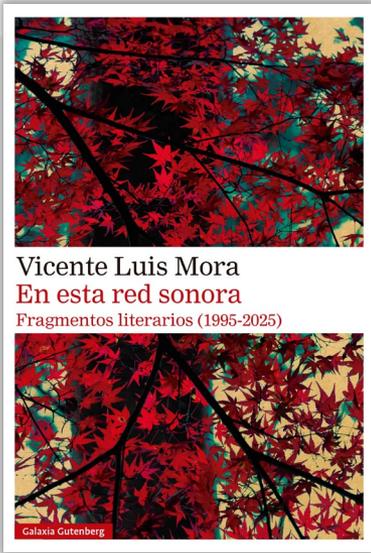


Galaxia Gutenberg

**NOVEDADES
Junio de 2025**

**Para más información, por favor, ponte en contacto con
Blanca Navarro: bnavarro@galaxiagutenberg.com | 629 052 464**

NARRATIVA

Vicente Luis Mora**En esta red sonora. Fragmentos literarios (1995-2025)**

Hay ideas a la intemperie, apuntes volanderos que desean perderse en los cajones, polémicas de una línea, reseñas de dos párrafos, novelas de tres páginas, pensamientos encontrados en libretas, anotaciones sueltas en agendas, ensayos tan breves que no pueden publicarse exentos, versos sin poema y poemas huérfanos de poemario, intuiciones huidizas, notas de lectura agazapadas en las páginas de respeto al final de los libros, aforismos desubicados, epifanías, pedazos, apotegmas, fragmentos, que se acumulan a lo largo de los años y que de pronto cobran conciencia y se presentan ante su autor como lo que son: un libro distinto, un libro de libros, un archipiélago de pensamiento lateral agavillado durante décadas.

Una idea solo es menor si no ha encontrado su escritura idónea.

Bajo estas premisas, Vicente Luis Mora teje una escritura que puede verse como un bosque de signos por el que pasear sin prisa, a ratos o a sorbos, poniendo la atención unas veces en las hojas, otras en las ramas y troncos, otras en la idea misma de bosque. Un entreverado, una red sonora, una irradiación.

**Ficha técnica:**

EAN: 978-84-10317-95-6 | Páginas: 320

Encuadernación: 14 x 21 cm. Rústica con solapas

Distribución: 4 de junio de 2025

PVP (con IVA): 22 €

Otros libros de Vicente Luis Mora en Galaxia Gutenberg

NARRATIVA

Fiódor M. Dostoyevski

Noches blancasF. M. Dostoyevski
Noches blancas

Traducción del ruso de Juan Luis Abollado

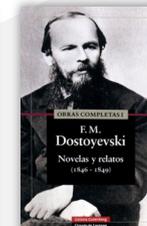
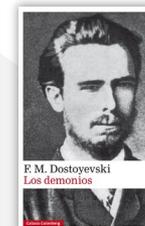
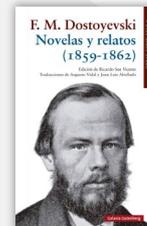


Noches blancas es una de las primeras novelas de Dostoyevski y sin duda una de las más emotivas. Es la expresión más descarnada de la bondad humana, la historia de un hombre sin nombre capaz de todo para que su amada alcance la felicidad.

Estamos ante un Dostoyevski que se sabe llamado a escribir, un joven soñador a la búsqueda de la felicidad en la tierra. Y este espíritu lo traslada al narrador protagonista de *Noches blancas*, un joven de veintiséis años que lleva una vida solitaria en San Petersburgo, ciudad por la que cada día hace largos paseos. Hasta que, en uno de ellos, él, que nunca ha conocido a una mujer, ve a una joven que llora apoyada en la barandilla de un puente que atraviesa el río Neva. Quiere acercarse a ella, preguntarle qué ocurre, no se atreve, pero en cambio ahuyenta a un borracho que ha venido a importunarla.

Los dos jóvenes se verán tres noches más y una mañana en los muelles junto al río, en la ciudad desierta a causa de las vacaciones estivales. Se contarán sus historias, entre ellos nacerá un amor fulgurante, pero aparece entonces la sombra de un tercero...

Fiódor M. Dostoyevski en Galaxia Gutenberg



Ficha técnica:

EAN: 978-84-10317-99-4 | Páginas: 112

Encuadernación: 11,50 x 18 cm. Rústica

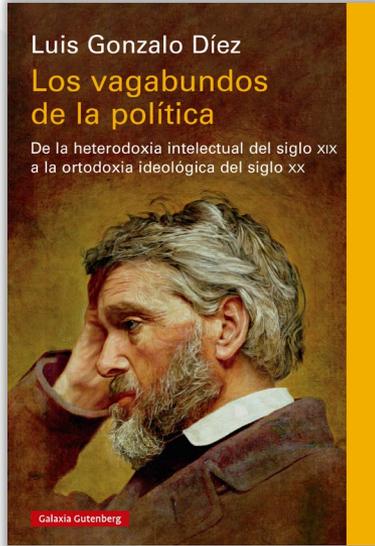
Distribución: 4 de junio de 2025

PVP (con IVA): 8,90€

ENSAYO

Luis Gonzalo Díez

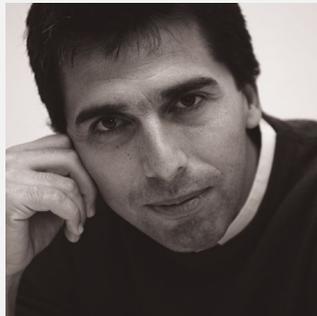
Los vagabundos de la política



De la heterodoxia intelectual del siglo XIX a la ortodoxia ideológica del siglo XX

La historia del mundo contemporáneo suele asociarse a sus grandes estallidos revolucionarios. Fechas como 1789 y 1917 representarían paradigmáticamente el carácter rupturista de aquella historia. Sin embargo, esta también se vincula con periodos posrevolucionarios en los que se afrontó el objetivo de recuperar la normalidad tras el caos de la revolución. El siglo XIX puede concebirse bajo el signo restaurador que actuaría como contrapunto de las volátiles herencias del tempestuoso final del siglo anterior. Buena parte de la intelectualidad decimonónica participó en el empeño por devolver a la sociedad a una senda de orden y progreso que acabase con la inestabilidad, lo que contribuyó a fijar la sociedad burguesa y las instituciones liberales en un punto de equilibrio lleno de audacia intelectual y heterodoxia ideológica. Semejante grado de imaginación política dará paso, en el siglo XX, al renacimiento de la pasión revolucionaria y, con ella, de los planteamientos rupturistas y, al mismo tiempo, dogmáticos y unilaterales.

Este libro busca confrontar, desde la historia de las ideas, el *momento posrevolucionario* del siglo XIX con el *momento revolucionario* del XX, el estilo intelectual de un Stuart Mill, un Mazzini o un Carlyle con el de un Lenin, un Carl Schmitt o un Marcuse. A fin de entender que, en el mundo contemporáneo, existe una mayor complejidad en los procesos de reconstrucción del orden que en los de su demolición.



Ficha técnica:

EAN: 978-84-10317-16-1 | Páginas: 424

Encuadernación: 14 x 21 cm. Rústica con solapas

Distribución: 4 de junio de 2025

PVP (con IVA): 23,5 €

Otros libros de Luis Gonzalo Díez en Galaxia Gutenberg

