



Pilar Adón ganadora de la XII edición del Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2022 por el libro “De bestias y aves”



La Fundación Francisco Umbral ha otorgado el duodécimo Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2022 a **Pilar Adón** por la **novela “De bestias y aves”** editada por **Galaxia Gutenberg**. El premio está dotado con 12.000 euros (cantidad con la que el Ayuntamiento de Majadahonda contribuye como patrono a la Fundación Francisco Umbral), y una escultura diseñada por Alberto Corazón.

El fallo ha tenido lugar en la sede de la Fundación, en la biblioteca municipal Francisco Umbral en Majadahonda. Reunido en Madrid, el martes 24 de enero de 2023, el Jurado del **Premio Francisco Umbral al “Libro del año 2022”**, integrado por **Juan Cruz Ruiz**, Adjunto a la Presidencia de Prensa Ibérica; **Carlos Fernández Aganzo**, poeta, director de Relaciones Institucionales de *El norte de Castilla* y subdirector de la Fundación Vocento; **Manuel Llorente**, periodista de *El Mundo* y presidente del jurado; **César Antonio Molina Sánchez**, escritor

y ex ministro de Cultura; **José Luis Morales**, en representación de la Fundación Francisco Umbral; **Fernando R. Lafuente**, director de la *Revista de Occidente* de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón; actuando como secretario, **Javier Rodríguez Marcos**, periodista del *El País* y coordinador de Babelia; **Fanny Rubio**, escritora y catedrática de Literatura de la UCM; y **Santos Sanz Villanueva**, crítico y catedrático de Literatura de la UCM.

El jurado ha decidido otorgar el premio a **Pilar Adón** por su novela "**De bestias y aves**": «Esta es una novela enigmática con un estilo propio que combina la imaginación, el misterio y la poesía».

María España, presidenta de la Fundación Francisco Umbral, ha comunicado la noticia a la ganadora, **Pilar Adón**, quien ha declarado: «La ilusión ha sido enorme. Es un premio muy especial para mí, por lo que significa como galardón, por el nombre que lleva y por la nómina de ganadores de años previos que son referentes de las letras españolas». Sobre el propio Francisco Umbral añade: «Francisco Umbral siempre fue un referente para mí, como lo fue para buena parte de los escritores y lectores de mi generación. Su posicionamiento estético, su honradez literaria, su coherencia, su humor, su militancia como escritor pleno, su apuesta por el lenguaje desnudo y, a la vez, su tremenda capacidad lírica para describir el amor, el dolor y la época que le tocó vivir».

El alcalde de Majadahonda, **José Luis Álvarez Ustarroz**, ha felicitado a la autora tras el fallo y ha destacado el compromiso de Majadahonda con la cultura. «Un compromiso en todas sus manifestaciones y que está y estará siempre al lado de iniciativas como ésta, concebida con la ambición de trascender las fronteras de nuestro municipio y de engrandecer nuestra cultura y nuestra lengua».

Los ganadores anteriores han sido: *Las cuatro esquinas*, de **Manuel Longares** (2011); *La cabeza en llamas*, de **Luis Mateo Díez** (2012); *En la orilla*, de **Rafael Chirbes** (2013); *Réquiem habanero por Fidel*, de **J.J. Armas Marcelo** (2014); *Desaprendizajes*, de **José Manuel Caballero Bonald** (2015); *Patria*, de **Fernando Aramburu** (2016); *Transición*, de **Santos Juliá** (2017); *Sur*, de **Antonio Soler** (2018); *Tiempos recios*, de **Mario Vargas Llosa** (2019), *Las maravillas*, de **Elena Medel** (2020) y *Morderse la lengua*, de **Darío Villanueva** (2021).

La Fundación Francisco Umbral nació el 12 de enero de 2009 con el objetivo de estudiar, preservar y difundir la obra, tanto periodística como literaria, de este escritor, además de servir a nuestra cultura ayudando

en el fomento de las letras y del idioma español. Por todo ello, la Fundación decidió poner en marcha este premio a la creación literaria.

**Para más información, ponte en contacto con
Raquel Calderín: rcalderin@dcomunicacion.com
629 05 24 64**

Con la colaboración de:

