

**JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE GANA  
LA XVI EDICIÓN DEL  
PREMIO MÁLAGA DE NOVELA  
POR SU OBRA  
“EL QUERIDO HERMANO”**



Galaxia Gutenberg

Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

Este galardón, dotado con 18.000 euros, es uno de los más reconocidos de la literatura en lengua española.

La novela será editada por Galaxia Gutenberg por quinto año consecutivo.

Los autores premiados en anteriores ediciones publicados por Galaxia Gutenberg son: Adolfo García Ortega por "Una tumba en el aire", Vicente Luis Mora con su novela "Centroeuropa", Alberto de la Rocha por "Los años radicales" y Mohamed El Morabet, por su obra titulada "El Invierno de los jilgueros".

12/12/2022.- El escritor cordobés residente en Madrid **Joaquín Pérez Azaústre**, por su obra titulada ‘**El querido hermano**’, ha sido ganador del **XVI Premio Málaga de Novela**, convocado por el Área de Cultura en colaboración con la editorial Galaxia Gutenberg, que publicará la novela galardonada, basada en la biografía de Manuel Machado. En esta edición se han presentado 278 originales, fundamentalmente procedentes de España, aunque también se han recibido originales de Argentina, Austria, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Guatemala, Italia, México y Perú. El premio ha sido dado a conocer hoy por la directora general de Cultura, Susana Martín; el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; y miembros del jurado. El acto ha contado con la presencia del autor que se ha alzado con este premio.

Se trata de la décimo sexta edición de un galardón, dotado con 18.000 euros. El jurado ha estado presidido por la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Susana Martín, e integrado por Pilar Adón, Luis Alberto de Cuenca, Eva Díaz, Antonio Soler, Alfredo Taján, Alberto Olmos y Ana Cabello.

El jurado ha propuesto la obra de Joaquín Pérez Azaústre porque “se trata de una novela sobre la trayectoria biográfica de Manuel Machado y sobre su relación, cordialísima hasta el final, con su hermano Antonio, pese a que el azar ubicara a cada uno de los hermanos en una trinchera ideológica diferente durante el conflicto armado de 1936-1939. Escrita con un estilo fácil, suelto, grato de seguir por el lector, presenta, además, una intensidad poética de carácter connotativo que hace aún más atractiva su factura literaria”

## JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

Joaquín Pérez Azaústre (Córdoba, 1976) vive en Madrid, donde recibió una Beca de Creación en la Residencia de Estudiantes. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, dirige el podcast *No eran molinos. Clásicos de la Literatura Española* en Radio Nacional de España y escribe artículos de opinión en varios medios.

Ha publicado las novelas *América* (Seix Barral, 2004), *El gran Felton* (Seix Barral, 2006), *La suite de Manolete* (Alianza, 2008, Premio Fundación Unicaja Fernando Quiñones), *Los nadadores* (Anagrama, 2012, traducida al inglés, al italiano y al francés), *Corazones en la oscuridad* (Anagrama, 2016), *Atocha 55* (Almuzara, 2020, Premio Albert Jovell) y *La larga noche* (Almuzara, 2022, Premio Jaén de Novela).

También es autor los libros de poemas *Una interpretación* (Rialp, 2001, Premio Adonáis; un título reeditado por Esdrújula en 2021, en una edición especial por su veinte aniversario), *Delta* (Visor, 2004), *El jersey rojo* (Visor, 2006, Premio Fundación Loewe de Creación Joven), *El precio de una cena en Chez Mourice* (Algaida, 2007), *Las Ollerías* (Visor, 2011, Premio Fundación Loewe), *Vida y leyenda del jinete eléctrico* (Visor, 2013, Premio Jaime Gil de Biedma) y *Poemas para ser leídos en un centro comercial* (Vandalia, Fundación José Manuel Lara, 2017). Incluido en varias antologías colectivas en prosa y verso, se han editado cuatro antologías sobre su obra: en prosa, *Ser lobo y otras narraciones* (Ediciones Perro Azul, Costa Rica, 2015); en poesía, *Anatomía poética* (Ediciones del Festival de Poesía de Costa Rica, 2011), *Ella estaba detrás del laberinto* (Frida, 2016), *Que me entierren en París. Antología poética 2001-2019* (Ediciones Perro Azul, Costa Rica, 2019) y *La vida es una mala escritora de guiones. Mis poemas de cine* (Colección El Orden del Mundo, Ayuntamiento de Lucena, 2021). Es autor del libro de relatos *Carta a Isadora* (Ediciones B, 2001) y del ensayo *Lucena sefardita. La ciudad de los poetas* (Fundación José Manuel Lara, 2006).

Entre 2011 y 2013 fue director del *Festival Cosmopoética. Poetas del Mundo en Córdoba*. En 2019 dirigió el curso universitario de El Escorial *Poesía fuera de sitio: nuevas formas de comunicación lírica* y fue profesor en la Escuela de Jóvenes Escritores de Mollina (Málaga), del Centro Andaluz de las Letras. Es profesor y director de TFM del Máster de Creación Literaria del Grupo Planeta y la Universidad Internacional de Valencia. Coordina el concurso semanal de micropoemas Cuenta 140, en la web de El Cultural. Escribe en Diario Córdoba, Crítica, El Cultural y El Mundo. En 2018 recibió la Beca Leonardo de Creación Literaria de la Fundación BBVA, por un proyecto sobre Manuel y Antonio Machado, germen de su novela *El querido hermano*.

## EL PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

El Premio Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura. Este galardón literario es uno de los más importantes en lengua española. En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con *Días sin tregua*; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con *Ucrania*, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para *Pregúntale a la noche* del

poeta y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con *Al oeste de Varsovia*; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra *El sueño de Whitman*; y en la sexta edición la escritora Sara Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela *Un incendio Invisible*, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea, en la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra *Adriático*; la octava edición fue para el escritor sevillano Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada *Temblad Villanos*; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra *Amar tanta belleza*; la décima la ganó la escritora Maria Tena por *El novio chino*; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada *Sol poniente*. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por *Una tumba en el aire*. La décimo tercera edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela *Centroeuropa*. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela 'Los años radicales'. El escritor marroquí afincado en Madrid Mohamed El Morabet, por su obra titulada 'El invierno de los jilgueros' fue el ganador del XV Premio Málaga de Novela.

Para más información por favor ponte en contacto con Blanca Navarro  
[bnavarro@galaxiagutenberg.com](mailto:bnavarro@galaxiagutenberg.com) - 629 052 464