

Historia de la nación y del nacionalismo español

Antonio Morales Moya,
Juan Pablo Fusi Aizpurúa,
Andrés de Blas Guerrero (Dirs.)

Galaxia Gutenberg

Círculo de Lectores

A. MORALES MOYA, J. P. FUSI AIZPURÚA
Y A. DE BLAS GUERRERO (DIRS.)

Historia de la nación y del nacionalismo español



Galaxia Gutenberg

Círculo de Lectores

Prólogo

Los debates sobre la nación y el nacionalismo español son frecuentes y desbordan ampliamente el ámbito académico: en cuanto a la nación española, su negación o, sobre todo, la reducción al mínimo de su densidad histórica es frecuente, y su afirmación, por más que el sentimiento nacional se encuentre ampliamente extendido, es mucho menos rotunda. Y, por lo que se refiere al nacionalismo español, tiende a identificarse extemporáneamente con una de sus formas históricas, la que se dio oficialmente en el período franquista.

Este libro recoge las distintas concepciones de la nación española y las diferentes formulaciones del nacionalismo español a lo largo de un proceso histórico jalonado por determinados momentos clave. Mas hay que subrayar –y ello acrecentaba la necesidad de un estudio profundo– el patente vacío historiográfico –que, ciertamente, está cambiando en los últimos años– sobre la nación y el nacionalismo español. Una y otra vez han insistido en la existencia de esta laguna los más destacados estudiosos del tema. La razón principal se ha señalado ya: su identificación indebida con el franquismo y su consiguiente rechazo, pese a los años transcurridos desde que concluyó aquella etapa histórica, hasta tal punto que, en el lenguaje político, el término *España* se ha sustituido frecuentemente por el de *Estado español*, como si «casi todas las opciones ideológicas hubiesen asumido la vieja tesis periférica de que España no es una nación sino un Estado».

Mas el principal problema que, ante todo y teniendo en cuenta el déficit historiográfico señalado, supone conformar una historia de la nación y del nacionalismo español –que no es una historia de los nacionalismos en España– es el definir la propia estructura del libro, su materia y los criterios para ordenarlo. La solución adoptada entre otras posibles opciones, y con conciencia de sus límites, ha sido la de articular lo cronológico y lo temático, de tal suerte que fuera posible recoger en su momento histórico las distintas perspectivas –políticas, económicas, culturales–, así como las cuestiones, realmente inagotables, que tal temática no podía soslayar. Resultaba entonces necesario que la obra tuviera un carácter colectivo, recurriendo a un amplio número de especialistas.

Esta *Historia de la Nación y del nacionalismo español* abarca desde los mitos originarios al momento actual, pasando por las edades Media y Moderna. Será, sin embargo, en el siglo XVIII, especialmente en su segunda mitad, cuando, al consolidarse un «vínculo comunitario» de nación, los términos *nación*, *patria*, *patriotismo*

serán de uso constante. La conciencia de identidad nacional, de nación como entidad diferenciada de la monarquía, aunque vinculada a ella, está ampliamente extendida. La nación será así, en la centuria ilustrada, un «vehículo para el ejercicio del poder estatal», mas también una comunidad cultural y moral y una sociedad histórica. El rey, tal ocurre con Carlos III, empieza a considerarse como «primer ciudadano del reino».

Otros jalones decisivos en esta historia serán las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, que alumbran –cambio fundamental– la nación liberal, con la proclamación de su soberanía. Es también el momento fundacional de un nacionalismo español liberal que habrá de continuar en el partido progresista y en el republicano; el «moderantismo», defensor de la soberanía compartida entre el rey y la nación, consolida y articula el Estado centralizado, vigente en sus líneas maestras hasta la Constitución de 1978; la crisis del 98, momento clave en la «refundación» del nacionalismo español y en el desarrollo de los nacionalismos periféricos; la Segunda República y el Estado integral de la Constitución de 1931; la guerra y la dictadura del general Franco, con la vigencia del nacionalcatolicismo, cuando bajo la inspiración, simplificada, de Menéndez Pelayo se intentan recuperar los valores y los mitos de la España imperial. La España actual, por último, con sus luces –la eficaz transición a la democracia– y sus sombras: una grave crisis de la identidad española y un Estado de las Autonomías todavía sin consolidar.

En el libro han participado destacados especialistas, con posiciones no idénticas, pero cuyas voces, creemos, componen una polifonía armónica. Quizá porque en buena parte de los autores late, seguramente, el interés –aun teniendo en cuenta otras aportaciones– por mostrar la tradición del nacionalismo liberal español progresista, oscurecida en los últimos tiempos, y los valores que la fundamentaron. Una tradición que arranca de la Ilustración y de las Cortes de Cádiz; continúa en el liberalismo progresista, representado por Larra, que da un hilo conductor al Sexenio Revolucionario y a la corriente liberal de la Restauración, expresada por el republicanismismo y el krauso-institucionismo, y llega finalmente, pasando por Galdós y la generación del 98, hasta Azaña y Ortega. Tradición que se diferencia claramente del moderantismo isabelino y canovista, aunque tenga muchos puntos de contacto con él en la organización del Estado.

Creemos, en fin, que la nación no es meramente una «construcción», una «invención», una «comunidad imaginada», aun cuando, naturalmente, todas estas formulaciones contengan elementos, al margen de sus limitaciones, fundamentales para el conocimiento de las naciones y de los nacionalismos; sino que se trata, en definitiva, además de «una categoría práctica, una forma institucionalizada y un suceso contingente», de «una comunidad viva, que siente, cuya existencia tiene unas consecuencias muy reales y poderosas». Las naciones son, así, empleando términos de A. D. Smith, si es que nos referimos a «naciones viejas y continuas» (Seton-Watson), comunidades inmemoriales y evolutivas «que hunden sus raíces en una larga historia de vínculos y lealtades compartidas».

La lista de agradecimientos hacia quienes han hecho posible este libro sería muy larga. Mas es ineludible referirse, en primer término, a la Comunidad de Madrid, que financió, tras el concurso público correspondiente, el proyecto; a la Fundación

Ortega y Gasset –hoy Ortega-Marañón– que lo acogió; a los autores que han colaborado con generosidad y rigor, y a quienes se esforzaron en llevarlo a término: Margarita Márquez Padorno, como técnica de gestión; Andrea Donofrio, secretario académico; María Cifuentes, por su inapreciable labor de edición, y Anabel Hernández, que dio unidad formal a los textos.

Índice

Prólogo	VII
---------------	-----

Capítulo I
LA GÉNESIS DE LA NACIÓN
Antonio Morales Moya (dir.)

I. Orígenes mitológicos de España.	
<i>José Álvarez Junco y Gregorio de la Fuente Monge</i>	3
Primeras referencias a Iberia o Hispania:	
vinculación con dioses y héroes mitológicos	3
Patriarcas bíblicos y fundadores del cristianismo	4
Guerreros y caudillos legendarios	
en la Edad Media castellana	8
Cataluña: de la sangre carolingia al pactismo originario	13
Los vizcaínos: héroes mágicos, tubalismo, hidalguía universal.	16
La entrada en el escenario europeo y la necesidad de presentar un linaje en latín	19
Anticuarismo y erudición en la era barroca.	
El frenesí falsario	24
La reacción ilustrada contra las «historias fabulosas».	
<i>Novatores</i> e ilustrados	27
Los mitos colectivistas: las «libertades originarias»	29
La Edad de Oro en la primera generación liberal	36
Epílogo y conclusión. Los «renacimientos» medievales	
en la época romántica, base de los modernos nacionalismos	43
2. La idea de España en la Edad Media (siglos VII-XIV).	
Perspectiva historiográfica. <i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	47
Isidoro de Sevilla y la historiografía del siglo VII	48
La historiografía mozárabe y asturiana	
en los siglos VIII y IX	49

La historiografía entre los siglos X y XII	51
León	51
Navarra	52
Al-Ándalus	53
Castilla	55
Portugal	55
Cataluña	57
La historiografía latina del siglo XIII (1200-1250)	57
Castilla: la <i>Chronica regum Castellae</i> (1223-1239)	
de Juan de Soria	57
León y Castilla: el <i>Chronicon mundi</i> de Lucas de Tuy (c. 1238)	58
León y Castilla en perspectiva hispánica: la <i>Historia Gothica</i> de <i>De rebus Hispaniae</i> (1243-1246)	
de Rodrigo Jiménez de Rada	61
Las derivaciones de las <i>Historiae de Rebus Hispaniae</i>	
y las crónicas de España en la historiografía de Castilla-León,	
Navarra, Portugal y Aragón (1250-1400)	64
Castilla y León: la <i>Estoria de España</i> de Alfonso X (c. 1270-1283)	
y sus derivaciones de los siglos XIII, XIV y XV	64
La <i>Estoria de España</i> en Portugal	68
La <i>Historia gothica</i> en Aragón y Navarra	70
Conclusiones	74
3. El concepto de España en el siglo XV.	
Perspectiva historiográfica. Raúl Orellana Calderón	76
Castilla	76
Las <i>Sumas</i> de crónicas castellanas	76
La <i>Suma de Reyes</i> del Despensero Mayor de la reina Leonor	
(o <i>Sumario del Despensero</i>) atribuido a Juan Rodríguez	
de Cuenca	77
La <i>Atalaya de las Crónicas</i> de Alfonso Martínez de Toledo	78
El <i>Compendio historial de las corónicas de España</i> de Diego	
Rodríguez de Almela	78
La <i>Crónica abreviada de España</i> (o la <i>Valeriana</i>) de Diego	
de Valera (1482)	79
La <i>Anacephaleosis</i> de Alfonso de Cartagena	80
La <i>Compendiosa Historia Hispanica</i> de Rodrigo Sánchez	
de Arévalo	83
Aragón y Cataluña	88
La <i>Corónica de Aragón</i> de Gauberto Fabricio de Vagad	88
Las <i>Històries e conquestes</i> de Pere Tomic	91
Las <i>Cròniques d'Espanya</i> de Pere Miquel Carbonell	93
4. El concepto de España en los siglos XVI y XVII.	
Ricardo García Cárcel	95

El goticismo	98
El romanismo	101
El indigenismo	103
El constitucionalismo aragonés y catalán	106
Los fundamentos de la conciencia nacional española	108
La emergencia de los supuestos caracteres nacionales.	109
La lengua castellana identificada con la lengua española	110
El providencialismo mesiánico.	111
La construcción del enemigo: el vecino francés.	114
La conciencia de la decadencia: el problema de España	116
Las primeras historias de España	119
El nuevo indigenismo	122
La confrontación castellano-catalana	125
5. La nación española preconstitucional.	
<i>Antonio Morales Moya</i>	129
Preámbulo	129
I.	129
II.	131
III	133
IV	137
La nación española en la centuria ilustrada.	142
I.	142
II.	143
III	144
La nación imperial	148
I.	148
II.	150
La nación constitucional. ¿Naciones en América?	153
El proceso nacionalizador en la Ilustración.	
El patriotismo como impulso.	156
¿Nacionalismo español en el siglo XVIII?	163

Capítulo II

LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. FORMAS DE NACIONALISMO ESPAÑOL

Antonio Morales Moya (dir.)

I. Conceptos previos: Patria y nación en los orígenes de la España contemporánea. <i>Juan Francisco Fuentes</i>	169
Antecedentes: el nacimiento de una noción	169
La patria de los ilustrados.	172
Patria, nación y soberanía.	177
El patriotismo liberal: de la apoteosis del Trienio a la mutación federalista	184

Epílogo: ¿nación sin nacionalismo?	188
Cuadros y gráficos	191
2. Soberana, independiente y libre.	
La nación del primer liberalismo 1810-1833	
<i>Demetrio Castro</i>	197
3. La nación imperial española y las revoluciones americanas de 1810. <i>Manuel Lucena Giraldo</i>	217
Emociones y lealtades	219
Las revoluciones de 1810	228
Múltiples Venezuelas	229
Nueva Granada	233
El mosaico político de El Plata	235
La virtuosa aventura chilena	238
Bajo el estandarte de la virgen de Guadalupe	239
La siembra de la independencia	242
4. Romanticismo e idea de España y de la nación española.	
<i>Leonardo Romero Tobar</i>	244
Ilustración y Romanticismo	245
España y la nación española en la crítica de los Schlegel	249
La constitución de la «literatura nacional española»	253
5. Romanticismo e idea de España en Juan Valera.	
<i>Leonardo Romero Tobar</i>	256
Las fuentes informativas que emplea Valera	257
Nación española y civilización española	260
6. «Dos naciones en una.» La nación progresista. <i>Luis Garrido Muro</i>	263
La nación histórica	263
La nación política	268
7. «Esta estúpida nación.» La nación moderada. <i>Luis Garrido Muro</i>	277
La nación histórica	277
La nación política	280
8. Nación de republicanos. Siglo XIX. <i>Ángel Duarte</i>	293
En las afueras del Estado	293
Política e historia	294
Patriotas o nacionalistas	297
Creer que rigen la nación	299
Restauración y nación republicana	302
A modo de conclusión, la mirada retrospectiva	305

9. Hijos de la España del siglo XIX: Benito Pérez Galdós, los <i>Episodios nacionales</i> y el patriotismo. <i>Jordi Canal</i>	307
Un mundo de novela.	308
Patriotismo y nación.	311
España en su historia	317
10. Nacionalismo en los <i>Episodios nacionales</i> de Galdós. <i>Dolores Troncoso</i>	322
Nacionalismo bélico.	323
Nacionalismo y patriotismo políticos	326
A modo de conclusión	336
11. Iberismo y relaciones peninsulares en la época contemporánea. <i>Hipólito de la Torre Gómez</i>	338
I.	339
II	340
III.	344
IV.	345
12. Patriotismo institucionista. La idea de España en la Institución Libre de Enseñanza. <i>Demetrio Castro</i> y <i>Antonio Morales Moya</i>	347
13. La formación histórica de España: la polémica entre Américo Castro y Claudio Sánchez-Albornoz. <i>Antonio Morales Moya</i>	364
Américo Castro: <i>La realidad histórica de España</i>	365
I.	365
II.	368
La réplica de Sánchez-Albornoz: España, un enigma histórico	376
I.	376
II.	378
Consideraciones finales	387
14. El Centro de Estudios Históricos y Menéndez Pidal. Un concepto de historia de España. <i>Demetrio Castro</i>	390
15. Centralismo en la constitución del Estado moderado: los iuspublicistas. <i>Ramón Parada Vázquez</i> y <i>Francisco Sosa Wagner</i>	407
Los iuspublicistas a través de sus obras. Las «Lecciones» de Posada Herrera, parte de un paisaje doctrinal sólido	407
El Gobierno como motor político y la Administración como <i>instrumentum regni</i>	414
Relaciones entre los tres poderes del Estado	417
Centralismo y moderantismo liberal.	419
Instituciones básicas del Poder.	419

El despliegue de la Administración del Estado sobre todo el territorio nacional. La integración de los ayuntamientos en el poder ejecutivo	424
Los protagonistas del centralismo igualitario. La función pública como constelación de cuerpos de funcionarios, una hazaña de moderados.	425
Ingredientes del nacimiento del Estado en una sociedad en transformación	433
16. La nación en las Historias Generales de España. <i>Mariano Esteban de Vega</i>	
La nación y el Estado en la <i>Historia de España</i> de Alcalá Galiano	436
La <i>Historia General de España</i> de Modesto Lafuente	440
La Historia General de España desde la perspectiva católica: Víctor Gebhardt	444
Conclusión	447
17. Las representaciones de España. La nación y sus lugares de memoria, sus monumentos y sus fechas. <i>Benoît Pellistrandi</i>	
Los fundamentos historiográficos y teóricos de la cuestión	450
La elaboración intelectual de los lugares nacionales: el ejemplo de Modesto Lafuente.	452
Del texto al lugar, de la idea a la representación	456
Petrificar y representar España	460
Conclusiones	463
18. España en música. La búsqueda imposible de una identidad musical nacional durante el siglo XIX. <i>Leticia Sánchez de Andrés</i>	
Un nudo gordiano: la ópera nacional	464
La musicología nacionalista: el discurso de la «autenticidad»	469
El sonido «español»: pintoresquismo, casticismo, regionalismo, universalismo.	474
Algunas iniciativas nacionalizadoras con contenido musical	477
19. La representación de España en la pintura de historia decimonónica. <i>Tomás Pérez Vejo</i>	
Las peculiaridades de la representación de la nación en la pintura de historia	479
La genealogía de la nación española: ¿quiénes son nuestros antepasados?	480
El nacimiento de una nación: los Reyes Católicos	484
Gloria y decadencia: la época de los Austrias	486
De un siglo que nunca existió a la resurrección de la nación	489
Conclusiones: el siglo que imaginó una nación	492

20. Nación y Estado en el Partido Conservador. <i>Carlos Dardé</i>	493
Algunas precisiones previas	493
Las ideas de Cánovas sobre la nación y el Estado	494
La nación y el Estado liberal español, según Cánovas	497
El Partido Conservador de Silvela	499
21. La nación católica de Menéndez Pelayo.	
<i>Antonio Morales Moya</i>	502
I	502
II	509
III	514
IV	522
22. Protección, librecambio y nación. <i>José María Serrano Sanz</i>	525
Nación y economía	525
El prohibicionismo y la razón política	527
Tiempo de librecambio	530
El viraje proteccionista	535
Paradojas del librecambio y la protección	538

Capítulo III

LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 1898-1936

Andrés de Blas Guerrero (dir.)

1. Crisis de la conciencia nacional en torno al 98.	
<i>Javier Varela</i>	543
La literatura del desastre	543
Nacionalismo económico	545
La generación del 98	547
El hierro de España	554
2. Regeneracionismo español y cuestión nacional.	
<i>Andrés de Blas Guerrero</i>	563
La coyuntura del 98	563
La visión global del regeneracionismo	565
La obra de Joaquín Costa	567
Ricardo Macías Picavea	569
Otros autores del núcleo regeneracionista	570
El segundo círculo regeneracionista: la literatura del desastre	574
El regeneracionismo periférico	577
El regeneracionismo lato	579
3. El españolismo de los liberales monárquicos en el reinado constitucional de Alfonso XIII. <i>Javier Moreno Luzón</i>	582

El nacionalismo liberal español a comienzos del siglo xx	584
Defensa de la unidad nacional frente al desafío catalanista	589
4. El españolismo de los conservadores. <i>Carlos Dardé</i>	596
El nacionalismo liberal de los conservadores versus el nacionalismo «integral» y antiliberal de los mauristas	596
Idea de nación y proyecto de Estado de Antonio Maura	598
Eduardo Dato: reformismo social sin nacionalismo	601
La aparición del nuevo nacionalismo: el maurismo	602
5. Movimiento obrero socialista y cuestión nacional (1879-1939). <i>Daniel Guerra Sesma</i>	605
Los inicios: España como nación, <i>mais non plus</i>	605
Evolución del socialismo español	610
El debate constituyente de 1931: Estado integral, no federal	613
Socialismo y nacionalismo en el contexto español. Unas reflexiones	618
6. El nacionalismo autoritario (1898-1936). <i>Pedro Carlos González Cuevas</i>	624
Del nacionalismo liberal al nacionalismo autoritario	624
La crisis de la Restauración.	626
La dictadura de Primo de Rivera.	631
La Segunda República: tradicionalismo versus fascismo	634
7. Ortega y España. <i>Juan P. Fusi</i>	638
España como problema	639
España invertebrada	644
La reorganización de España	647
8. Las patrias de Manuel Azaña. <i>Santos Juliá</i>	651
La patria perdida	652
La patria como cultura y libertad	656
Patria como República	662
Nosotros somos nuestra patria	670
9. Conciencia nacional en Pío Baroja. <i>Andrés de Blas Guerrero</i>	673
I	675
II	677
III	678
IV	680
10. El último conquistador. Blasco Ibáñez y el nacionalismo español. <i>Javier Varela</i>	681

11. La idea de España en Marañón. <i>Antonio López Vega</i>	690
Toledo, imagen de España	691
España en la historia.	695
Marañón en la vida pública española	698
12. Azorín: «En la tierra la fuerza de España». <i>Antonio Morales Moya</i> . . .	704
13. Ramiro de Maeztu. <i>Pedro Carlos González Cuevas</i>	713
Nacionalismo y modernización.	713
Nuevos proyectos de vertebración nacional:	
del liberal-socialismo al corporativismo	715
Guerra y Revolución: el Apocalipsis de la Modernidad	717
Con la dictadura.	718
Frente a la Segunda República: <i>Hispanidad</i> y Contrarrevolución	720
14. La idea de España en la Segunda República: la escuela. <i>Margarita Márquez Padorno</i>	723
15. La nación contra el pueblo: dos Españas y... ¿la tercera?.	
<i>Santos Juliá</i>	733
La nación católica en cruzada contra la anti-España	736
Pueblo republicano contra invasores y traidores	741
Y la tercera España.	747
16. El nacionalismo económico en la España del primer tercio del siglo xx. <i>Elena San Román López</i>	752
De la protección al nacionalismo económico.	753
El avance del intervencionismo:	
las comisiones de movilización industrial.	756
A modo de epílogo: protección e intervención más allá de la guerra	759
17. Nacionalismo y crecimiento económico en la España del siglo xx: el turno del franquismo. <i>José Luis García Delgado</i>	761
Proceso truncado, adaptaciones sucesivas.	762
Nacionalismo rampante, empobrecida posguerra	764
El <i>decenio bisagra</i> o el instinto de supervivencia de la dictadura	767
Los sesenta: a la búsqueda del tiempo perdido	772
A modo de recapitulación.	777
18. Paisaje e identidad. La valoración «identitaria» del paisaje en el horizonte institucionalista, en la generación del 98 y en Ortega y Gasset. <i>Nicolás Ortega Cantero, Eduardo Martínez de Pisón y</i> <i>Jacobo García Álvarez</i>	779

19. Territorio y nación. El debate sobre la organización territorial de España en el primer tercio del siglo xx. <i>Jacobo García Álvarez, Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero</i>	789
Territorio, nación y divisiones regionales	789
La construcción del modelo territorial del Estado liberal: la división provincial de 1833	790
El debate académico y científico sobre la organización territorial del Estado en el primer tercio del siglo xx: el ejemplo de las regionalizaciones geográficas.	795
El largo camino hacia la reforma de la organización territorial: de las tímidas propuestas regionalizadoras del Estado liberal al «Estado integral» de la Segunda República	800
Conclusiones	804

Capítulo IV

LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. 1936-1978

Juan Pablo Fusi (dir.)

1. La idea de España en el sistema autonómico. <i>José Álvarez Junco</i>	809
La redistribución territorial del poder.	815
El discurso sobre las identidades.	822
Conclusión.	833
2. La visión nacionalcatólica de España. <i>Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre</i>	840
La política de la Iglesia	840
Patria y religión	842
Un mito para una nación	845
La cruz y la espada	846
Por Dios y por España	849
Réquiem por un sueño	852
3. La imagen de Castilla en el fascismo español. <i>José-Carlos Mainer</i>	855
Los antecedentes liberales.	855
Hacia la representación vanguardista de Castilla	858
En pleno fascismo: Castilla como ideología.	863
La guerra civil y la centralidad espiritual de Castilla	866
La identidad entre Castilla y la España nueva: los santos lugares castellanos	870
El milenario de Castilla.	871
4. La visión geográfica de España. <i>Nicolás Ortega Cantero</i>	874

5. Nación, nacionalidades y regiones en la transición política a la democracia. <i>Santos Juliá</i>	886
Regiones sin nacionalidades	887
Entran las nacionalidades	889
Reaparecen las regiones	891
Por el Estatuto del 32	895
Nacionalidades y regiones encuentran a Estatutos	899
6. El nacionalismo durante el franquismo (1939-1975). <i>Zira Box</i>	903
Dos proyectos de nación para una sola dictadura	904
A vueltas con la nación: España con o sin problema	911
El declive de la nación.	916
7. Las naciones de España. <i>Juan José Solozábal</i>	921
Nación y Constitución	922
La autonomía de nacionalidades y regiones	925
El principio de solidaridad	931
8. Cuestión nacional, transición política y Estado de las Autonomías. <i>Andrés de Blas Guerrero</i>	934
La confusión inicial	937
La racionalización de las autonomías	940
Los pactos autonómicos	944

Capítulo V

ESPAÑA DESDE SU PERIFERIA *Andrés de Blas Guerrero (coord.)*

1. España desde Cataluña. Cepas de una apreciación de largo alcance. <i>Ángel Duarte</i>	951
Percepciones catalanas	951
La patria en un cuadro	954
Catalanes provinciales	955
El tránsito.	960
El catalán nacional y España.	963
Dándose a conocer en tiempos de armonización autonómica	967
Coda	971
2. La nación española en la perspectiva vasca. <i>Luis Castells y Juan Gracia</i>	973
Españoles a la par que vascos, 1779-1876	974
La minoritaria exaltación de España frente al País Vasco	974
El fuerismo componedor y posibilista	976
La radicalidad etnicista	978

El choque de visiones (1876-1939)	981
La pertenencia cuestionada. El debate sobre el ser	981
La revisión del encaje de Euskadi	986
De España como dictadura a España como democracia	987
El encuentro imposible	987
Violencia y esperanza	992
Coda	996
3. La nación española en la perspectiva gallega.	
<i>Jacobo García Álvarez</i>	998
La idea de España en la Galicia del período 1833-1918:	
del pacto «identidad por progreso» al discurso	
del agravio	999
La visión de España en el nacionalismo gallego (1918-1936)	1001
Las élites políticas gallegas ante la Segunda República	
y el Estatuto: autonomismo moderado y españolismo	
de base	1001
Las concepciones territoriales	
del primer nacionalismo gallego: Madrid y Castilla	
como referentes de oposición	1004
Hacia la refundación de España: el hispanismo federal	
del galleguismo anterior a la guerra civil	1008
Conclusiones	1010
4. La nación española en Valencia. <i>Xavier Coller</i>	1013
El referente español y el anticatalanismo	1015
El conflicto de identidades y la federalización de España	1021
Conclusiones	1027

Capítulo VI

ESPAÑA DESDE EL EXTERIOR

Juan Pablo Fusi (coord.)

1. América en el nacionalismo español.	
El hispanoamericanismo. <i>Isidro Sepúlveda</i>	1031
Corrientes conformadoras del hispanoamericanismo	1033
América como estímulo: el hispanoamericanismo	1034
América como pretexto: la hispanidad	1038
Elementos conformadores e identificadores	
del hispanoamericanismo	1040
La <i>continuidad</i> del pasado común	1041
Comunidad cultural o <i>raza</i>	1042
Identidad nacional e idioma	1045
Una visión del hispanoamericanismo desde el siglo XXI	1045

2.	España vista desde Hispanoamérica. <i>Tomás Pérez Vejo</i>	1048
	Hispanoamérica y el problema español.	1048
	Bajo el signo de la ruptura: España en las primeras décadas de vida independiente	1053
	Bajo el signo del reencuentro: la imagen de España en las décadas del cambio de siglo	1058
	El paréntesis franquista: las dos Españas.	1063
	El encuentro/desencuentro con la España democrática	1065
3.	España desde el exilio republicano de 1939.	
	<i>José-Carlos Mainer</i>	1070
	El exilio y el interior	1070
	La autopercepción del exilio	1072
	La nostalgia de la pérdida	1075
	La nación idealizada del exilio	1077
	Una patria de letras	1081
	Final y reencuentro.	1085
4.	La mirada del otro. La imagen de España en el extranjero: introducción y esquema para la historia de un estereotipo.	
	<i>José Varela Ortega</i>	1089
	Introducción.	1089
	Esquema.	1097
	Ensayo bibliográfico.	1100
	El Estereotipo	1100
	España. Obras generales	1102
	Antecedentes	1103
	El español militante o apasionado	1104
	El español indolente y decadente	1108
	La reconciliación con la realidad	1112
5.	Voces de antaño y voces de hogaño. Influencias extranjeras en los nacionalismos periféricos españoles (c. 1870-c. 1921).	
	<i>Francisco Sosa Wagner e Igor Sosa Mayor</i>	1113
	Voces de antaño, voces de hogaño	1113
	Brumas de Irlanda	1115
	Ecos austrohúngaros	1120
	El pueblo en canto	1125
	Unas bambalinas muy pobladas	1130
6.	Los orígenes del hispanismo. <i>Antonio Morales Moya</i>	1132
	I	1132
	II	1136
	III	1140
	IV	1144

V	1151
VI	1156
VII	1161
VIII	1164
7. España vista por los hispanistas. <i>Mira Milosevich</i>	1172
La España de los Reyes Católicos: percepción de la nación	1173
La España imperial, 1469-1716: entre el prestigio y la decadencia	1175
La nación ilustrada	1179
La nación liberal	1181
Conclusión	1187
8. El giro historiográfico: de Brenan a Carr. <i>Juan Pablo Fusi</i>	1189
Pensar España	1189
De Brenan a Carr	1191
España re-interpretada	1195
9. El impacto del hispanismo en la sociedad española. <i>Andrés de Blas Guerrero</i>	1197
Notas	1203
Bibliografía complementaria	1417
Índice onomástico	1465

Índice de autores

Álvarez Junco, José: Catedrático de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales, Universidad Complutense de Madrid.

Blas Guerrero, Andrés de: Catedrático de Teoría del Estado, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Box Varela, Zira: Doctora por la Universidad Complutense de Madrid.

Canal Morell, Jordi: Maître de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.

Castells Arteché, Luis: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Castro Alfín, Demetrio: Catedrático de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales, Universidad Pública de Navarra.

Coller Porta, Xavier: Catedrático de Sociología, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Dardé Morales, Carlos: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Cantabria.

Duarte Monserrat, Ángel: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Gerona.

Esteban de Vega, Mariano: Catedrático de Historia Contemporánea y vicerrector de la Universidad de Salamanca.

Fernández Ordóñez, Inés: Catedrática de Lengua Española, Universidad Autónoma de Madrid.

Fuentes Aragonés, Juan Francisco: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.

Fuente Monge, Gregorio de la: Profesor Titular del Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid.

Fusi Aizpúrua, Juan Pablo: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.

García Álvarez, Jacobo: Profesor Titular de Geografía Humana, Universidad Carlos III.

García Cárcel, Ricardo: Catedrático de Historia Moderna, Universidad Autónoma de Barcelona.

García de Cortázar, Fernando: Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Deusto.

García Delgado, José Luis: Catedrático de Economía Aplicada, Universidad Complutense de Madrid.

Garrido Muro, Luis: Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Cantabria.

González Cuevas, Pedro Carlos: Profesor Titular de Historia de las Ideas y las Formas Políticas, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Gracia Cárcamo, Juan: Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco/EHU.

- Guerra Sesma, Daniel:** Profesor-Tutor de Historia, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Asturias (UNED).
- Juliá Díaz, Santos:** Catedrático Emérito de Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- López Vega, Antonio:** Profesor de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.
- Lucena Giraldo, Manuel:** Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
- Mainer Baqué, José Carlos:** Catedrático Emérito de Literatura Española, Universidad de Zaragoza.
- Márquez Padorno, Margarita:** Profesora Titular interina de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.
- Martínez de Pisón, Eduardo:** Catedrático Emérito de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid.
- Milosevich, Mira:** Escritora y doctora en Estudios Europeos.
- Morales Moya, Antonio:** Catedrático Emérito de Historia Contemporánea, Universidad Carlos III e Investigador de la Fundación Ortega-Marañón.
- Moreno Luzón, Javier:** Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, Universidad Complutense de Madrid.
- Orellana Calderón, Raúl:** Doctor en Filología Española por la Universidad Autónoma de Madrid.
- Ortega Cantero, Nicolás:** Catedrático de Geografía Humana, Universidad Autónoma de Madrid.
- Parada Vázquez, José Ramón:** Catedrático Emérito de Derecho Administrativo, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Pellistrandi, Benoît:** Catedrático del Lycée Hélène Boucher, París.
- Pérez Vejo, Tomás:** Profesor-investigador en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México.
- Romero Tobar, Leonardo:** Catedrático Emérito de Literatura Española, Universidad de Zaragoza.
- San Román López, Elena:** Profesora Titular de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Complutense de Madrid.
- Sánchez de Andrés, Leticia:** Profesora de Didáctica de la Música, Universidad Autónoma de Madrid.
- Sepúlveda Muñoz, Isidro:** Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Serrano Sanz, José María:** Catedrático de Economía Aplicada, Universidad de Zaragoza.
- Solozábal Echavarría, Juan José:** Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Sosa Wagner, Francisco:** Catedrático de Derecho Administrativo, Universidad de León.
- Sosa Mayor, Igor:** Profesor invitado del Centro de Estudios Sociales y Culturales Max Weber de la Universidad de Erfurt.
- Torre Gómez, Hipólito de la:** Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Troncoso Durán, Dolores:** Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Vigo.
- Varela Ortega, José:** Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Rey Juan Carlos.
- Varela Tortajada, Javier:** Profesor de Historia del Pensamiento Político, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).



Este libro ha recibido financiación de la Comunidad de Madrid a través del proyecto de investigación S2007/HUM-0422, aprobado mediante orden de la Comunidad 5845-2007.

Edición de María Cifuentes

Publicado por:
Galaxia Gutenberg, S.L.
Av. Diagonal, 361, 1.º 1.ª A
08037-Barcelona
info@galaxiagutenberg.com
www.galaxiagutenberg.com
Círculo de Lectores, S.A.
Travessera de Gràcia, 47-49, 08021 Barcelona
www.circulo.es

Primera edición: octubre 2013

© Fundación Ortega-Marañón, 2013
© Galaxia Gutenberg, S.L., 2013
© para la edición club, Círculo de Lectores, S.A., 2013

Preimpresión: María García
Impresión y encuadernación: RODESA
Depósito legal: B. 15334-2013
ISBN Galaxia Gutenberg: 978-84-8109-997-3
ISBN Círculo de Lectores: 978-84-672-5216-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, a parte las excepciones previstas por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear fragmentos de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)